1945 - 2015

ALIANZA FRANCESA MONTERREY

70

ANIVERSARIO

UANL*eer*

5ta. Feria Universitaria del Libro del 11 al 16 de marzo de 2015

Colegio Civil Centro Cultural Universitario

Invitado de honor:

Alianza Francesa de Monterrey – 70 años

La Alianza Francesa nació formalmente el 10 de marzo de 1884 con el fin de difundir la cultura francesa en el mundo a través de la enseñanza. Poco después se instaló en México, y en septiembre de 1945 abrió sus puertas la Alianza Francesa de Monterrey.

Desde entonces se ha dedicado a la enseñanza del idioma francés con expertos en la materia, además de emprender una labor cultural con una diversidad de actividades: conferencias, exposiciones, conciertos, así como su participación en el Tour de Cine Francés y la Bienal FEMSA Monterrey.

En 2015 la Alianza Francesa de Monterrey celebra su 70 aniversario compartiendo con la sociedad regiomontana su cultura, arte e idioma.

Jean-Marie Gustave Le Clézio
Premio Nobel de literatura – Francia

Alliance Française
MONTERREY

Miércoles 11 de marzo

17:00 hrs. / Patio Ala Sur
Conversación
Charla con Jean-Marie-Gustave Le Clézio
Conversación conducida por el escritor Philippe Ollé-Laprune
*Evento con traducción simultánea

Jueves 12 de marzo

19:00 hrs. / Patio Ala sur
Alianza Francesa, invitada de honor
Lectura de obra o Conferencia magistral con Jean-Marie-Gustave Le Clézio

La vigencia de la literatura como conocimiento a partir de la realidad y la ficción; la memoria y autobiografía; los viajes, la migración y culturas por descubrir y traducir.

Jean-Marie Gustave Le Clézio, nacido el 13 de abril de 1940 en Niza (Francia), de madre francesa y padre británico oriundo de la isla africana de Mauricio. Siendo niño, escribe sus primeras obras camino a Nigeria, país que al igual que otros marcará vida y obra de este escritor francés y mauriciano.

A la edad de 23 años es distinguido con el premio Renaudot por su primera novela *El atestado* (1964), para luego publicar los libros *La fiebre* (1965) y *El diluvio* (1966). Más tarde producirá obras de corte ecologista como *Terra amata* (1967) y *El libro de las huidas* (1969). Los años setenta lo encuentran pasando periodos en Marruecos, México y Sudamérica, viviendo con la comunidad embera en Panamá, escribiendo diarios de viaje y traduciendo al francés *Las Profecías de Chilam Balam* (1976).

En 1980 recibe el premio Paul Morand de la Academia Francesa por la novela *Desierto*. Esa misma década pasa una temporada como maestro investigador en El Colegio de Michoacán. La experiencia de nuestro país lo llevará a escribir libros como *La Relación divina de Michoacán* (1984), *El sueño mexicano o el pensamiento interrumpido* (1988) así como *Diego y Frida* (1995), además de realizar un doctorado en historia antigua de México por la Universidad de Perpignan. Su vida académica lo llevará también a vivir y enseñar en ciudades como Albuquerque, Bangkok y México.

A partir de la novela *Onitsha* (1991) inicia una exploración por su infancia e historia familiar, culminando con *Revoluciones* (2003) y *El africano* (2004).

En el 2008 recibe el Premio Nobel de Literatura por una obra que abarca alrededor de cuarenta libros traducidos a treinta y seis idiomas, incluyendo novela, relato breve, ensayo, diarios y traducciones de mitología. La Academia Sueca lo llamó “escritor de la ruptura, de la aventura poética y la sensualidad extasiada; investigador de una humanidad fuera y debajo de la civilización reinante”. Entre sus trabajos más recientes se encuentran *Ourania* (2006) *y La música del hambre* (2009). Es oficial de La Legión de Honor y oficial de la Orden Nacional del Mérito francesa.

Miércoles 11 de marzo

Alliance Française
MONTERREY

Miércoles 11 de marzo

10:30 hrs. / Patio Ala Sur

“Alianza Francesa: 70 años de presencia en Monterrey”

Participan: Carolina Farías, Virgilio Garza, Gerardo Puertas, Carlos Zambrano, Celso José Garza, Armando de León y Miguel Covarrubias.

Moderador: José Manuel Blanco

Alliance Française
MONTERREY

Miércoles 11 de marzo

Inauguración a las 18:00 hrs.

Jueves 12 de marzo

Jueves 12 de marzo
11:00 hrs. / Sala Zertuche
Conferencia:
“Novela gráfica contemporánea en Francia”, a cargo de Raphaël Meltz.

A través de imágenes, se presentan los cambios de la novela gráfica durante los 30 últimos años: nacimiento de editores independientes, publicaciones, aperturas de escuelas especializadas, fanzines, el Festival Internacional de Angoulême, reconocimiento, etc.

Rafael Meltz es escritor, editor y agregado cultural de la Embajada de Francia en México.

Alliance Française
MONTERREY

Jueves 12 de marzo

13:00 hrs. / Sala Zertuche

Conferencia:

“¿Qué es la libertad de prensa?”, conversatorio entre Yves Harté (Premio Albert Londres) y Héctor Hugo Jiménez.

*Evento con traducción simultánea.

Alliance Française
MONTERREY

Jueves 12 de marzo

17:30 hrs. / Sala Zertuche

Conferencia:

“Octavio Paz y Francia”, de Philippe Ollé-Laprune.

Jueves 12 de marzo

20:00 hrs. / Teatro / Aula Magna

Monólogo sobre-titulado en español.

Layla Metssitane

Estupor y temblores, de Amélie Nothomb

La obra es una adaptación de Layla Metssitane y transcripta por Edith Sierra. Está basada en la novela homónima cuya historia es la de una joven belga que empieza a trabajar en Tokio. En el Japón actual, fuertemente jerarquizado, ella es occidental y mujer, lo que la convertirá en blanco de humillaciones.

Viernes 13 de marzo

Alliance Française
MONTERREY

Viernes 13 de marzo

10:00 a 12:00 hrs. / Sala Zertuche

Seminario:

“Periodismo de guerra y en zonas de conflicto”, impartido por Yves Harté (Premio Albert Londres).

*Evento con traducción simultánea

Viernes 13 de marzo

16:00 hrs. / Sala Zertuche

“Alfonso Reyes. Noche y día en París”, de Héctor Perea Enríquez

Se hablará de Reyes durante sus dos estancias parisinas: la primera, anterior a la gran guerra; y la segunda, la experiencia del amor maduro frente a una ciudad conocida, mucho antes de ser vista, a partir de sus letras.

Héctor Perea Enríquez ha publicado diversos libros sobre Alfonso Reyes. Es premio Rosario Castellanos de Periodismo Cultural (1989) y José Revueltas de Ensayo Literario (1994).

Alliance Française
MONTERREY

Viernes 13 de marzo

13:00 hrs. / Sala Zertuche

Conferencia:

“Literatura latinoamericana en Francia”, de William Navarrete.

Viernes 13 de marzo
15:00 hrs. / Patio Ala Sur
Premios Albert de Londres
“Francia y México: resonancias”
Participan: Jean-Robert Viallet, Yves Harté y Olivier Bleys
Modera Sanjuana Martínez

Personalidades del ámbito periodístico y cultural de Francia, moderados por Sanjuana Martínez, ganadora del Premio Reporteros sin Fronteras, dialogarán sobre aspectos relevantes de Francia y México, así como las líneas que los unen.
*Evento con traducción simultánea

Jean-Robert Viallet en 2010 obtuvo el premio Albert Londres. Sus documentales presentan temas como la educación (*Les enfants perdus de Tranquility Bay*), el tráfico nuclear (*Une femme à abattre*), el trabajo (La *mise à mort du travail*), entre otros.

Yves Harté es Premio Albert Londres 1990 por sus reportajes sobre la caída del bloque comunista en Europa del Este. Ha escrito libros sobre la tauromaquia (La course landaise, Le Peuple du toro, La Huitième Couleur,etc.). Actualmente es director adjunto de información del periódico Sud-Ouest.

Olivier Bleys ha escrito 21 libros, tanto novelas, ensayos, relatos de viajes, novela gráfica, novela de anticipación y cómic; posee 15 premios literarios, incluyendo el de Academia Francesa por su libro Pastel (Gallimard, 2000), así como el premio de la Sociedad de Gente de Letras, otorgado por Le maître de café.

Sanjuana Martínez es periodista. Ha ganado el Premio Nacional de Periodismo 2006, Premio de Periodismo Ortega y Gasset, en 2008. Y el Premio Reporteros sin Fronteras en 2014, por citar algunos.

Alliance Française
MONTERREY

Viernes 13 de marzo

17:30 hrs. / Sala Zertuche

Conferencia:

“Los surrealistas franceses en México”, de Philippe Ollé-Laprune.

Alliance Française
MONTERREY

Viernes 13 de marzo

20:00 hrs. / Teatro / Aula Magna

Arte, ¿es o no es?, con Rehilete

La obra es una versión de Joseph Ma. Flotats sobre el texto de Yasmina Reza y dirigida por Gerardo Valdez.

Sábado 14 de marzo

Alliance Française
MONTERREY

Sábado 14 de marzo

10:00 a 12:00 hrs. / Sala Zertuche

Seminario:

“Periodismo de guerra y en zonas de conflicto”, impartido por Yves Harté (Premio Albert Londres).

*Evento con traducción simultánea.

Alliance Française
MONTERREY

Sábado 14 de marzo
Cine debate
12:30 hrs. / Sala Zertuche
“La France en face” (*Francia de frente*)
Participan: Jean-Robert Viallet (Premio Albert Londres) y Diego Enrique Osorno.
Modera Luciano Campos Garza

Francia de frente es un documental dirigido por Jean-Robert Viallet en el que se plasma la vida de los “olvidados”, personas que sufren la globalización. Al término Viallet entablará una charla con Diego Osorno, Premio Nacional de Periodismo, y Luciano Campos, corresponsal de Proceso.
*Evento con traducción simultánea

Alliance Française
MONTERREY

Sábado 14 de marzo

17:30 hrs. / Sala Zertuche

Conferencia:

“Panorama de la narrativa francesa en México”, por Philippe Ollé-Laprune.

Alliance Française
MONTERREY

Sábado 14 de marzo

20:00 hrs. / Aula Magna

Música:

Concierto de música electrónica

Thylacine

Domingo 15 de marzo

Alliance Française
MONTERREY

Domingo 15 de marzo
16:00 hrs. / Sala Zertuche
“La vida de un escritor en Francia”, de Olivier Bleys

¿Cómo es ser escritor en una de los lugares más importantes del mundo? El escritor Olivier Bleys desmitificará los mitos alrededor de ello.

Olivier Bleys es autor de 21 libros (novelas, ensayos, relatos de viajes, novela gráfica, cómics). Su obra entera ha sido traducida a nueve idiomas y ha recibido 15 premios literarios. En julio del 2014 fue condecorado con la “Chevalier des Arts et des Lettres”.
*Evento con traducción simultánea

Alliance Française
MONTERREY

Domingo 15 de marzo

Homenaje

Paul Valéry

Valéry, quien falleciera en 1945 en París, es considerado una de las más importantes de la poesía francesa del siglo XX. Tras 70 años de su partida, su obra como poeta, ensayista y filósofo enmarcarán su conmemoración.

18: 00 hrs. / Café Literario

Presentación:

Paul Valéry. El cementerio marino, de Julio Moguel

Participan Julio Moguel y Miguel Covarrubias

Edita Juan Pablos Editor

Lunes 16 de marzo

Alliance Française
MONTERREY

Lunes 16 de marzo

17:30 hrs. / Sala Zertuche

Conferencia:

“Al trote de un tríptico escéptico: Montaigne, leído por Alfonso Reyes y Octavio Paz”, a cargo del maestro Adolfo Castañón.

Lunes 16 de marzo

20:00 hrs. / Aula Magna

Concierto de Jazz

Adrián Oropeza Trío con Manuel Rocheman, invitado especial.

EXPOSICIONES

“Albert Camus 1913 – 2013”

Exposición digital e interactiva que celebra el centenario del nacimiento del escritor y filósofo. Difundida en el mundo entero, fue presentada en París, en la Escuela Normal Superior de la rue d’Ulm, en diciembre 2013.

Se realiza en colaboración con el Instituto Francés.

“Métropolisson”, de Janol Apin.

Janol Apin, artista de la lente, realiza un juego de palabras con los nombres de las estaciones del metro parisino a través de 20 fotografías.

Janol Apin inició como periodista para la Agence France-Presse, una de las tres agencias de prensas más antiguas del mundo. Desde 1990 comenzó con “Métropolisson”, el cual ha dado como resultado un libro con el mismo nombre.

“El gusto del trazo”, de Nicolas de Crécy.
La muestra reúne más de 100 trabajos del dibujante, quien, a través de personajes como perros, focas, monstruos, cerdos o demonios, satiriza a los personajes humanos que muchas veces nos rodean.

Nicolas de Crécy es uno de los dibujantes de trazo suelto más importantes a nivel mundial. Su trabajo es un referente en la novela gráfica. Entre sus libros se encuentran *Bug Jargal*, *Foligatto*, *Le Bidendum céleste*, *Léon la Came*, *Monsieur Fruit*, entre otros.

ESPECTÁCULOS

Jueves 12
20:00 hrs. / Aula Magna
Teatro - Monólogo sobre-titulado en español.
Layla Metssitane - *Stupeur et tremblements*.

Viernes 13
20:00 hrs. / Aula Magna
Teatro
Arte, ¿es o no es?, con Rehilete

Sábado 14
20:00 hrs. / Aula Magna
Concierto de música electrónica
Thylacine

Lunes 16
20:00 hrs. / Aula Magna
Concierto de Jazz
Adrián Oropeza Trío con Manuel Rocheman, invitado especial

Alliance Française
MONTERREY

CICLO DE CINE

Iconos femeninos del cine francés

Homenaje a las mujeres que con su talento, belleza y creatividad se convirtieron en representantes del séptimo arte.

Todas las funciones se realizarán en la **Sala Fósforo del Colegio Civil Centro Cultural Universitario a las 17:00 hrs.**

Jueves 12
Brigitte Bardot
Bardot La Meprise
Dirección David Teboul / 52 min.
Le Mépris
Dirección Jean-Luc Godard / 100 min.

Viernes 13
Catherine Deneuve
Elle s'en va
Dirección Emmanuelle Bercot / 116 min.

Sábado 14
Emmanuelle Devos
Le temps de l'aventure
Dirección Jérôme Bonnell / 104 min.

Domingo 15
Fanny Ardant
Les beaux jours
Dirección Marion Vernoux / 94 min.

Lunes 16
Sandrine Kimberlain
Pauline détective
Dirección Marc Fitoussi / 101 min.

Alliance Française
MONTERREY

Stand AF Monterrey

rochebobois PARIS

DOMUS

PREMIO NOBEL DE LITERATURA	2
MESAS REDONDAS	2
CONFERENCIAS	9
SEMINARIO	1
PROYECCIÓN / DEBATE	1
ARTES ESCÉNICAS	4
HOMENAJE	1
EXPOSICIONES	3
CICLO DE CINE	7

30 eventos

elnorte.com/teatrociudad +.com

Fernando Zapata

▮ En la parte central de la Gran Sala, quedó un espacio que se podría adaptar como un palco.

Justifican cobro por usar teatro

Asegura director del Teatro de la Ciudad que presupuesto es insuficiente

FÉLIX BARRÓN

La nueva política del Teatro de la Ciudad de pedir el 30 por ciento de lo obtenido en taquilla a cambio de patrocinar el espacio para eventos culturales responde a que el presupuesto para el recinto no es suficiente, indicó ayer en entrevista su director, Roberto Villarreal.

"Es una cuestión de que hagamos una coparticipación, de tal manera que hay un porcentaje que queda al artista y un porcentaje que nos sirve para los pagos de los tiempos extra, para complementar presupuestos", dijo.

EL NORTE público el miércoles la inconformidad de promotores culturales ante la nueva política, que comenzó este año.

El 30 por ciento de los ingresos de taquilla, indicó Villarreal, se pedirá solamente para eventos que se realizan con costo en la Gran Sala por parte de grupos independientes locales.

"Los eventos que son al aire libre o en la Sala Experimental, que se prestan sin ningún problema (...), de alguna manera podemos subsidiarlos con esto que también está entrando", expresó.

"Yo te estoy dando algo, tú estás poniendo algo y entre los dos estamos teniendo un beneficio".

Los trabajos de remodelación mayor realizados en el teatro, con los que se mejoró su acústica, aire acondicionado y butaquería, además de adecuarse espacios para personas con discapacidad, se realizaron con recursos federales, por lo que fue independiente del presupuesto del teatro, aclaró.

¿PALCO ESPECIAL?

A raíz de la remodelación a la que se sometió la Gran Sala quedó libre un área en el segundo piso, donde estaba la cabina de controles de audio, cuyo destino aún no se define.

Aunque han circulado versiones de que ahíse ubicaría un palco especial, Villarreal dijo desconocer para qué se utilizaría el espacio.

"No sé", dijo, "no está todavía bien definida la situación de ese espacio".

Francisco Gracia, coordinador de Espacios de Conarte, indicó que existe el plan de colocar 16 butacas que se quitaron para adecuar la cabina de audio en el primer nivel, en el espacio donde estaría el supuesto palco.

LLENAN DE ARTE EL ESCENARIO

Rap, teatro y pintura se unieron en el escenario del Teatro del Centro de las Artes para dar, a ritmo de hip-hop, mensajes de amor, valoración al arte y respeto a la naturaleza en la presentación del álbum "Camaleón". El concierto fue realizado en el marco de los Miércoles Musicales de Conarte.

Luis López

Luis López

Dan probadita de UANLeer

TERESA MARTÍNEZ

Las plumas de periodistas y escritores se darán vuelo con la guía de expertos en crónica, relato y novela, durante la Feria Universitaria del Libro UANLeer 2015, del 11 al 16 de marzo, en el Colegio Civil Centro Cultural Universitario.

José Garza, director de Publicaciones de la UANL, adelantó sólo el programa de talleres, seminarios y conferencias, que requieren inscripción previa.

Los invitados especiales del evento serán la Alianza Francesa, que cumple 70 años en Monterrey, y la editorial Almadía, que celebra 10 años.

"Se consolida como una feria literaria, académica. Vienen más de 200 actividades. Iremos dando a conocer poco a poco el programa", dijo Garza.

El escritor español Juan Trejo dará el taller "Arquitectura del relato", del jueves 12 al sábado 14; el escritor Imanol Caneyada impartirá "El reto de contar una historia", del sábado 14 al lunes 16.

El periodista argentino Diego Fonseca dará el taller de crónica "Mashup: el principio del fin", el sábado 14; el periodista francés Yves Harté, quien cubrió la caída del Muro de Berlín, impartirá el seminario "Periodismo en zonas de conflicto y de tensión" el viernes 13 y sábado 14.

Philippe Ollé-Laprune, autor y promotor francés, dará tres charlas: "Octavio Paz y Francia", el jueves 12; "Los surrealistas franceses en México", el viernes 13, y "Panorama de la narrativa francesa en México", el sábado 14.

Informes sobre horarios, costos e inscripciones al 8329-4111. Cupo limitado. Habrá becas para maestros y estudiantes de la UANL.

elnorte.com/uanleer +.com

Teresa Martínez

▮ Junto con integrantes de la Alianza Francesa y Biblionautas, José Garza anunció el programa académico de la UANLeer.

Archivo

OFRECERÁ GUÍA

Festejando el primer aniversario en su sede, los promotores literarios Biblionautas tendrán la charla "El camino del escritor", impartida por el escritor Felipe Montes, hoy a las 19:00 horas.

El espacio está en M. M. del Llano 1137, en el Centro de Monterrey. Informes: 4040-7934.

Teresa Martínez

Ya está en casa

JORGE RICARDO

MÉXICO. El escritor Sergio Pitol, de 81 años, entró de nuevo a su casa sobre una camilla, luego de estar 11 días hospitalizado de gravedad desde el 2 de febrero debido a sangrado del tubo digestivo.

La discreción con que fue sacado del Hospital Los Ángeles de Xalapa –una ambulancia lo recogió en la parte posterior del edificio–, el hecho de haber usado una camilla cuando se había informado que ya podía caminar y el que ninguno de quienes viven con él hayan aceptado hacer declaraciones, hizo pensar que la gravedad continúa.

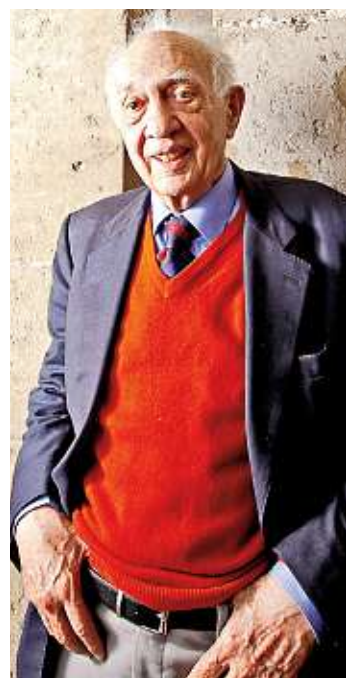
Así que cuando la Procuradora de la Defensa del Menor, la Familia y el Indígena Veracruzano, Adelina Trujillo, a quien una juez le dio hace tres meses la tutela provisional del autor de *El arte de la fuga*, salió del domicilio, tuvo que repetir casi lo mismo que ha dicho los últimos días.

"El maestro aún está débil, pero ya se levanta, ya camina muy cortito, está completamente recuperado", dijo Trujillo.

"Está súper animado, está muy contento de regresar a su casa. Llegó a su habitación y se puso a ver sus libros, a revisar sus cuadros, todo lo que él tiene".

Más tarde su oficina de prensa envió un comunicado en el que por primera vez ligó la atención del Premio Cervantes de Literatura 2005 al nombre de Javier Duarte, Gobernador de Veracruz.

"Fue por instrucción del Gobernador Javier Duarte de Ochoa que el Gobierno del Estado pondrá a disposición del escritor las enfermeras (dos) que permanecerán bajo su cuidado".



Archivo

▮ El escritor Sergio Pitol regresó a casa luego de permanecer hospitalizado 11 días.

CHRISTUS MUGUERZA® Alta Especialidad
El Hospital de toda la vida

Prevención es Salud

YO ME CUIDO
YO ME CHECK UP

Check Up	Unisex	Hombre	Mujer
Valoración	✓	✓	✓
Rx Tórax 1 posición	✓	✓	✓
Biometría Hemática completa	✓	✓	✓
Examen general de orina (Parcial)	✓	✓	✓
Sangre oculta en heces	✓	✓	✓
Química Sang. (Gluc. Urea, Crea. A.Uric)	✓	✓	✓
Colesterol Total	✓	✓	✓
Electrocardiograma	✓	✓	✓
Antígeno Prostático Específico		✓	
Papanicolau (Citología Vaginal)			✓
Mamografía			✓
Precio	**$2,950**	**$3,335**	**$3,715**

Programa tu cita para realizarte un Check Up

/christusmuguerza /chrstsmuguerza /christusmuguerza

Ave. Hidalgo No. 2525 Pte. Col. Obispado,
Monterrey, Nuevo León
(81) 8399 3400 Ext. 3177/3342
www.muguerzaobispado.com

AL SUSCRIBIRTE A EL NORTE POR 1 AÑO
OBTÉN 1 CERTIFICADO POR $2,500 VÁLIDO EN CUALQUIER CHECK UP

SUSCRIPCIÓN	PREMIUM	DIGITAL
Periódico en casa	✓	✗
elnorte.com (versión escritorio)	✓	✓
Acceso en dispositivos moviles	6	4
PRECIO TOTAL	$2,975 PESOS	$2,420 PESOS

LLÁMANOS: 8150-8150 elnorte.com/clubdesuscriptores

• Promoción válida para suscripciones nuevas o reactivaciones que inicien a partir del 6 de febrero de 2015 o hasta agotar existencias • Promoción limitada • Vigencia del certificado del 6 febrero al 6 de mayo de 2015 • Aplica para cualquier check up pagando la diferencia • No aplica con otras promociones • No canjeable por dinero ni reembonsable • Aplican restricciones

GRUPO MILENIO®

(+) JESÚS D. GONZÁLEZ » FUNDADOR

FRANCISCO A. GONZÁLEZ » PRESIDENTE

FRANCISCO D. GONZÁLEZ » DIRECTOR GENERAL
JESÚS D. GONZÁLEZ » DIRECTOR GENERAL ADJUNTO
CARLOS MARÍN » DIRECTOR GENERAL EDITORIAL
HUGO CHAPA » DIRECTOR EJECUTIVO
ALFREDO CAMPOS » DIRECTOR EDITORIAL
ROBERTO LÓPEZ » SUBDIRECTOR EDITORIAL
NÉSTOR OJEDA » SUBDIRECTOR EDITORIAL
HÉCTOR ZAMARRÓN » SUBDIRECTOR EDITORIAL
CARLOS PUIG » DIRECTOR EDITORIAL DE MILENIO DIGITAL
BÁRBARA ANDERSON » DIRECTORA DE INNOVACIÓN EDITORIAL
RAFAEL OCAMPO » DIRECTOR EDITORIAL DE DEPORTES
MIGUEL ÁNGEL VARGAS » DIRECTOR DE ENLACE EDITORIAL
PEDRO GONZÁLEZ » DIRECTOR GENERAL DE OPERACIONES
JAVIER CHAPA » DIRECTOR GENERAL DE MEDIOS IMPRESOS
ÁNGEL CONG » DIRECTOR DE MILENIO DIGITAL
ADRIÁN LOAIZA » DIRECTOR DE TECNOLOGÍA Y PROCESOS
GUILLERMO FRANCO » DIRECTOR DE INGENIERÍA Y REGULACIÓN
MAURICIO MORALES » DIRECTOR DE DESARROLLO CORPORATIVO
ADRIANA OBREGÓN » DIRECTORA GENERAL COMERCIAL
FRANCISCO SOMOHANO » DIRECTOR DE COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA
DYANA REYES » DIRECTORA DE INNOVACIÓN COMERCIAL
VALERIA GONZÁLEZ » DIRECTORA CREATIVA
TOMÁS SÁNCHEZ » DIRECTOR DE MERCADOTECNIA CORPORATIVA
MARCO A. ZAMORA » DIRECTOR DE PROYECTOS ESPECIALES
FERNANDO RUIZ » DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

MILENIO DIARIO
MONTERREY
LUIS PETERSEN FARAH » Director Editorial
JAVIER SEPÚLVEDA » Director de Información
ANTONIO ARGÜELLO » Editor General
JOSE DE LA LUZ LOZANO » Editor de Vinculación
RAMIRO CHAPA » Cierre
CARLOS RANGEL » Fotografía
RICARDO GONZÁLEZ » Director Comercial
MARIO SANTOS » Circulación
JORGE ALMAGUER » Sistemas
JORGE SOLÍS » Diseño

Publicaciones Milenio
JAIME BARRERA » Jalisco
MARCELA MORENO » Laguna
DIANA MANCILLA » Estado de México
PABLO CÉSAR CARRILLO » León
MIGUEL ÁNGEL VARGAS » Hidalgo
PABLO RUIZ » Puebla

Teléfonos
CONMUTADOR » 8150-5500
SUSCRIPCIONES » 8150-5574, 8150-5575
REDACCIÓN » 1772-7200
FAX » 8150-5511
PUBLICIDAD » 8150-5566
AVISOS DE OCASIÓN » 8150-5505

Milenio Diario de Monterrey, impreso el Jueves 19 de febrero de 2015, número 89 publicación diaria. Diario matutino. Impreso, publicado y distribuido por Milenio Diario, S.A. de C.V. Editor responsable: Luis Antonio Petersen Farah. Número de certificado de reserva de derechos por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2014-060312562700-101. Número de certificado de licitud de título y de contenido: 14801. Oficinas, talleres y distribución: Avenida Eugenio Garza Sada, No. 2245 Sur, Colonia Roma, C.P. 64700, Monterrey, Nuevo León. Milenio Diario de Monterrey es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas de artículos firmados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de la presente edición, misma que se encuentra registrada a nombre de Milenio Diario, S.A. de C.V. Derechos reservados.

ENTRE PARES

GUILLERMO COLÍN

gcolin@mail.com

La sucesión en jaque

La noche del domingo los afanes transexenales del medinismo quedaron entrampados. En la hipótesis a esos intereses los amenazaría la derrota con la inesperada candidatura del PAN que obtuvo Felipe de Jesús Cantú, mostrando el colmillo de su experiencia durante décadas de militancia en su partido.

Desenlace inesperado, cocinado días antes de la votación interna con un desmembramiento de última hora de las alianzas que había tejido Margarita Arellanes en torno suyo. Desgajamiento de apoyos entre los que sobresalió la defección de grupos panistas de San Nicolás, San Pedro y Monterrey propiciando un efecto cascada en otros enclaves albiazules que a la postre habrían dado la ventaja suficiente a FDJC.

Poseedor de trayectoria y carisma, FDJC muestra un expediente variopinto. Hay constancia de su disenso con Fauzi Hadman en tiempos del Fobaproa por la actitud entreguista de éste. Pero también aparece bajo escrutinio su tenencia accionaria compartida con otros prominentes ex funcionarios panistas —entre ellos el actual presidente estatal del PAN—, fundadores de los taxis Excelencia del AICM. Empresa en litigio perenne con historial turbio, fraguada entre favores políticos del foxismo y personeros del nativismo y aún del mismo medinismo (Carlos Almada, jefe de la Oficina Ejecutiva de Rodrigo Medina la protegió desde la SCT. Aldama anduvo prófugo cinco años con orden de aprehensión por el famoso *Pemexgate*, hasta que impune, el peñanietismo lo resucitó como opaco subsecretario de la SCT y hoy es probable embajador en Japón).

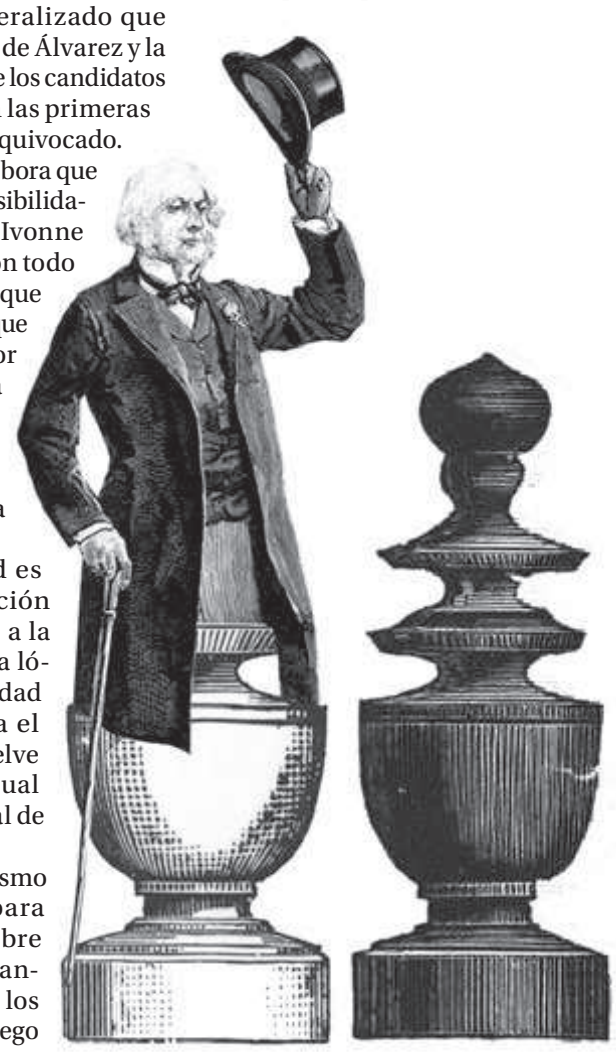
El medinismo creyó que ningún otro panista disputaría con éxito la candidatura a Margarita Arellanes. Análisis fallido que —una vez concedida *carta blanca* al gobernador Medina por EPN para operar su sucesión—, los habría hecho postular anticipadamente a una maleable *gruperita* (como llaman en redes sociales a la senadora con licencia Ivonne Álvarez), calculando que una vez repartido el pastel entre doce aspirantes que se tomaron la foto con ella, lo demás sería contienda de carisma entre señoras fácilmente disputable.

POSEEDOR DE trayectoria y carisma, Felipe de Jesús Cantú muestra un expediente variopinto

El descontento generalizado que siguió a la designación de Álvarez y la vigorosa proliferación de los candidatos independientes fueron las primeras señales que se habían equivocado. El triunfo de FDJC corrobora que con mucho menores posibilidades la candidatura de Ivonne Álvarez se tambalea con todo y maquinaria priista; lo que hace suponer a algunos que podría ser relevada por candidato o candidata de mejor talla pero los detiene el costo político del ridículo y el mensaje inherente de temer la derrota.

La otra posibilidad es que, contra toda lección histórica, se imponga a la adversidad electoral la lógica de la transexenalidad declarada que busca el medinismo. Eso la vuelve moneda de cambio. Igual que la precariedad legal de los taxis Excelencia.

Más allá del infantilismo de Rodrigo Medina para escribir manuales sobre lo que futuros gobernantes de NL deben hacer, los enormes intereses en juego (Monterrey VI, el gas *shale* en Burgos y la ensoñada capital energética del Norte), podrían usar los vínculos de FDJC con priistas medinistas no como escleróticas acciones de una endeudada base de taxis del AICM cuyo registro peligra, sino a manera de conexión de acuerdos bilaterales mutuamente benéficos. En la hipótesis subversiva, aun perdiendo con Ivonne, podrían ganar con Felipe de Jesús. La alternancia podría a la vez que renovar una desacreditada elección, hacer de un juego de espejos, rentable negocio. Justo el tipo de perversidades políticas que incuban los duopolios partidistas. M



Arriba a Monterrey el 11 de marzo

Le Clézio, invitado de honor en UANLeer

Gustavo Mendoza/**Monterrey**

En un mes Monterrey recibirá a dos premios Nobel de Literatura: el 11 de marzo llegará el francés Jean-Marie Gustave Le Clézio, mientras que el 20 de abril lo hará Mario Vargas Llosa.

La Alianza Francesa de Monterrey ha programado la estadía de Le Clézio (Premio Nobel de Literatura en 2008) como parte de sus actividades al invitado de honor a la Feria Universitaria del Libro UANLeer, a realizarse del 11 al 16 de marzo.

Sus actividades en la ciudad incluirán una charla sobre su obra que será conducida por el escritor Philippe Ollé-Laprune, programada el 11 de marzo a las 17:00 en el Patio Ala Sur del Colegio Civil Centro Cultural Universitario.

Un día después Jean-Marie Gustave Le Clézio ofrecerá una conferencia magistral sobre la vigencia de la literatura como conocimiento a partir de la ficción y realidad, la cual empezará a las 19:00 en el Colegio Civil.

"Estamos muy honrados de participar en la feria del libro universitaria, y tenemos una grata sorpresa para la ciudad con la llegada del premio Nobel Jean Marie Le Clézio, quien fue premiado en el 2008", destacó Stéphane Gaillard, director de la Alianza Francesa de Monterrey.

CUARTOSCURO

El autor ofrecerá durante su estadía una conferencia en Colegio Civil.

Entre la obra del premio Nobel francés, que se destaca por sus novelas o ensayos, existe una fuerte relación con la cultura mexicana.

El premiado en 2008 con el Nobel tiene un ensayo sobre la cultura purépecha

Hablante de tres lenguas indígenas, cuenta entre sus trabajos un reconocido ensayo sobre la cultura purépecha del estado de Michoacán.

A la visita de Jean-Marie Gustave Le Clézio se suma la estadía del escritor peruano Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura en el 2010, quien estará en la ciudad 20 de abril como parte de las actividades de la Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey. M

El Porvenir
Cultural
cultura@elporvenir.com.mx
83-45-46-15 / 83-45-40- 80 Ext. 210
MONTERREY, N.L. JUEVES 19 DE FEBRERO DE 2015
EDITOR: GERARDO RAMIREZ DELGADILLO

SIGUENOS EN:
iPad iPhone
Black Berry
Tablet Movil

Anuncian visita de gala.

Viene Premio Nobel de Literatura a la UANLeer

Alan Valdez

Una conversación con el escritor francés Jean Marie Gustave Le Clézio es la que los regios podrán tener en la quinta edición de la Feria Universitaria del Libro UANLeer 2015.

El Premio Nobel de Literatura 2008 será una de las máximas atracciones con la que la fiesta librera arrancará actividades el 11 de marzo, en Colegio Civil Centro Cultural Universitario.

Moderada por su homólogo Philippe Ollé-Laprune, la charla del autor de más de 40 obras se realizará en el Patio Ala Sur, a las 17:00 horas.

La agenda de Le Clézio continuará al día siguiente con una conferencia magistral y lectura de su obra.

Su participación en la UANLeer se enmarca dentro de la programación que la Alianza Francesa (AF) de Monterrey ofrecerá como invitada de honor, y con la cual plantea celebrar sus 70 años en la ciudad.

"Es un autor muy querido por el pueblo francés, es muy popular, y parte de lo que es y su obra está nutrida por México; habla tres lenguas indígenas", expresó José Manuel Blanco, director de Difusión Cultural de la Alianza Francesa.

La institución organizará alrededor de 30 eventos entre los que habrá dos mesas redondas, nueve conferencias, un seminario, cuatro espectáculos artísticos, un homenaje, tres exposiciones y un ciclo de cine dedicado a importantes figuras femeninas del cine francés.

En la mesa redonda "Francia y México: resonancias", programada para el viernes 13 de marzo, participarán Jean-Robert Viallet, ganador del Premio Albert Londres; Yves Harté, actual director adjunto de información del periódico Sud-Ouest; Oliver Bleys, escritor de 21 libros; y Sanjuana Martínez, periodista regiomontana que en 2006 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo.

Cuaresma

Tiempo de conversión

Gerardo Duarte

La imposición de unos gramos de polvo en la cabeza fue el rito del Miércoles de Ceniza para comenzar una conversión sincera ante los ojos de Dios.

O por lo menos ese fue el propósito de cientos de regios que se dieron cita en diferentes iglesias para el arranque de la preparación espiritual rumbo a la Cuaresma.

El rito, según explicaron autoridades de la Iglesia, representa la voluntad de querer convertirse y recuerda, además, que algún día vamos a morir y que el cuerpo se va a convertir en polvo. Todo lo material que se posee se acaba. En cambio, todo el bien que se tenga en el alma perdurará hasta la eternidad.

Esta época "es un tiempo especial en el que debemos procurar no sólo realizar sacrificios al privarnos de algún tipo de alimento, sino que debemos preguntarnos qué vamos hacer ante las personas que más nos necesitan".

Los próximos 40 días representan la preparación para la Semana Santa, que inicia el 29 de marzo, y para el periodo litúrgico más importante de la Iglesia católica, la Pascua, que comienza el domingo de Resurrección, el 5 de abril.

Es importante destacar que para los católicos el miércoles de ceniza y el viernes santo son días de ayuno y abstinencia.

De esta manera, el inicio de la Cuaresma deberá ser un tiempo de reflexión en la vida, para entender a dónde se va y analizar el comportamiento que se tiene.

Inicia la celebración católica.

La imposición de unos gramos de polvo en la cabeza fue el rito del Miércoles de Ceniza para comenzar una conversión sincera ante los ojos de Dios

¡Vive la Cuaresma!

•Domingo 29 de marzo: Domingo de Ramos.
•Jueves 2 de abril: Jueves Santo. Santa Misa Crismal. La última cena del Señor. Inicio de Triduo Pascual.
•Viernes 3 de abril: Viernes Santo. Vía Crucis. Celebración de la Pasión del Señor.
•Sábado 4 de abril: Sábado Santo. Vigilia pascual en la Noche Santa.
•Domingo 5 de abril: Domingo de Resurrección.

Arte y salud

Revelarán sus beneficios

Alan Valdez

Aumento en la creatividad, buena estimulación cerebral e incremento de la felicidad son tan solo algunos de los beneficios que el arte puede proporcionar al ser humano.

Para conocer más sobre estas aportaciones, el psiquiatra José Castillo Ruiz y la psicóloga Lupita Castillo Carrión impartirán hoy la conferencia "Psicología Positiva y Arte", en el Multiteatro del Planetario Alfa.

"Hablaremos de lo más novedoso de la psicología afectiva, que es la ciencia que estudia los procesos de la felicidad, y por supuesto que abordaremos cómo el arte funge como excelente complemento de esta psicología, ya sea para prevenir estrés, ansiedad o depresión", comentó Castillo Carrión.

La también pintora señaló que en la charla gratuita, programada a las 19:30 horas, el público aprenderá la forma en que funciona la mente y el cerebro al estar en contacto con alguna expresión artística, las cuales ayudan a regular y tener un mejor manejo de las emociones.

Aumento en la creatividad, buena estimulación cerebral e incremento de la felicidad son tan sólo algunos de los beneficios que el arte puede proporcionar al ser humano

"Algo que permite que estemos en estado de felicidad al estar en contacto con el arte es la producción de neurotransmisores, que son sustancias químicas que producimos de forma natural en el cerebro como la dopamina, la serotonina y la noradrenalina. Aquí (en la conferencia) lo interesante será saber cómo diversos estilos artísticos nos ayudan a producir esas sustancias", refirió.

El interés de ambos expertos por difundir esta alternativa, avalada por investigaciones científicas e innovaciones en neurociencia, psiquiatría, psicología y arte, es que las personas mejoren su salud física, emocional y espiritual. Además de que sea un complemento a las terapias ya utilizadas.

"En la última década, una gran cantidad de investigaciones científicas, donde participan neurólogos, psiquiatras y psicólogos, han puesto la mirada en el arte, ya que hay mucha innovación en neurociencias. Buscamos que esto sea complemente de las terapias ya existentes", explicó.

Aunado a lo anterior, los interesados en profundizar sobre temas relacionados tendrán la opción de asistir al diplomado "Psiconeuroestética: Cómo los sentidos han humanizado al cerebro desde el trabajo manual hasta el arte", que Castillo Ruiz y Castillo Carrión comenzarán el próximo jueves.

El curso tendrá duración de cinco sesiones semanales de dos horas. El costo de inscripción será de 600 pesos o 120 pesos cada una.

Para mayor información puede visitar la página www.pisconeuroestica.com, la página de Facebook Psiconeuroestética o comunicarse al Planetario Alfa al teléfono 8303-0001 ext. 104.

Claudio Tarris e Yvonne Garza.

Osuanl

Tendrá noche de contrastes

Gerardo Duarte

De lo clásico hasta el verismo de Verdi habrá hoy en el tercer programa de la temporada de la Orquesta Sinfónica de la UANL.

Bajo la batuta invitada de Claudio Tarris, director titular de la Orquesta de Cámara de la Facultad de Música y la voz de Yvonne Garza, el programa promete sorprender a los asistentes con una velada enmarcada de contrastes operísticos y estrenos.

El repertorio arrancará, según se indicó, con la ejecución de la Obertura Egmont de Beethoven, que trata sobre la vida del héroe nacional flamenco Conde de Egmont y su enfrentamiento con Fernando Álvarez de Toledo, tercer Duque de Alba, hasta que finalmente fue arrestado, condenado a muerte y decapitado.

Acto seguido, la soprano regia Yvonne Garza interpretará diversas arias donde expondrá lenguajes y timbres distintos, entre los que destacan el Clasicismo y el verismo.

De lo clásico hasta el verismo de Verdi habrá hoy en el tercer programa de la temporada de la Orquesta Sinfónica de la UANL

Para comenzar dará voz a "Non mi dir" de la ópera "Don Giovanni", de Mozart, en la cual expondrá su habilidad intensa de interpretar pasajes de coloratura.

Continuará con "Casta Diva", aria belcantista de "Norma", de Bellini, para seguir con "Pace, pace mio Dio", de "La forza del destino" de Verdi, que tiene gran dificultad interpretativa.

La participación de la soprano concluirá en tono cómico con la entonación de "Czardas" de la opereta "El murciélago" de Strauss.

"Son piezas conocidas y disfrutables", expresó la intérprete sobre las obras.

Tras el intermedio, la orquesta cerrará la velada con la Suite No. 1 de Tchaikovsky, pieza en seis movimientos, la cual interpretará por primera vez la OSUANL.

"Esta obra no ha sido tocada por la orquesta y está muy interesante. Es muy dramático y bastante larga", comentó Tarris.

La cita es hoy a las 20:00 horas en el Teatro Universitario. Previamente, el crítico musical Ricardo Marcos ofrecerá una charla introductoria al programa.La entrada general tiene un costo de 160 y 140 pesos.

+.com

elnorte.com/lengua

ESCUCHANDO CON LA LENGUA

Conoce nueva tecnología que permitirá a las personas sordas escuchar con la lengua, una alternativa más económica que los implantes cocleares.

+.com elnorte.com/bodyworlds

CADÁVERES EN CASA

BERLÍN. Luego de viajar por el mundo con una escala en Monterrey, la polémica exhibición "Body Worlds", del anatomista alemán Gunther von Hagens, que exhibe cadáveres embalsamados con plástico y resina, ya tiene su propia casa. En la capital alemana, un nuevo espacio alberga la expo permanente conformada por 20 cuerpos sin piel.

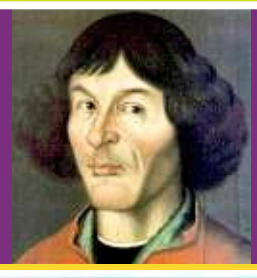
Reuters

@elnortevida vida@elnorte.com

VIDA

JUEVES 19 / FEBRERO / 2015 Editor: Francisco Betancourt

"Como sentado en un trono real, el Sol gobierna la familia de planetas que giran alrededor suyo"



EL SOL COMO UN REY

Así habló el astrónomo polaco Nicolás Copérnico, nacido el 19 de febrero de 1473 y creador de la teoría heliocéntrica.

elnorte.com/copernico +.com

Recreación de un pliosaurio devorando una presa.

Restos del pliosaurio hallado en Aramberri hace 30 años están separados y sin rumbo

MONSTRUO A LA DERIVA

FÉLIX BARRÓN

En un salón de la Facultad de Ciencias de la Tierra de la UANL, en Linares, fragmentos de huesos fosilizados, pegados a una mezcla de poliuretano, yeso y aluminio para protegerlos, yacen en el suelo.

"Esto que ves aquí es el Monstruo de Aramberri", señala Javier Aguilar, doctor en geología y responsable de la colección de paleontología de la institución.

Los restos fósiles corresponden a partes de la columna, costillas, húmero, coxis y aletas del ejemplar que vivió hace 150 millones de años, explica.

El animal prehistórico marino, relacionado a la familia de los pliosaurios, ha sido uno de los hallazgos paleontológicos más relevantes en México. Por el tamaño de sus restos –nunca se encontró el animal completo– se calculó que era uno de los especímenes más grandes de su tipo hallados en el mundo.

Sin embargo hoy, 30 años después de la aparición de los primeros fósiles, en 1985, el Monstruo de Aramberri se encuentra separado, guardado y sin rumbo definido.

EN PEDAZOS Y SIN DESTINO

Aunque algunas piezas viajaron a Alemania para su investigación, Aguilar, quien tomó las riendas de la colección de paleontología hace tres años, asegura que actualmente la mayoría de las estructuras fosilizadas están en México, divididas entre la Facultad de Ciencias de la Tierra, en Linares, y el Museo del Desierto, en Saltillo.

"Todo esto ya está descrito, fotografiado, hay dibujos, entonces en realidad se podría montar algo en relación al Monstruo de Aramberri, pero nada más en el sentido de difusión", indica.

"Me gustaría mucho contar con los restos para exhibirlos porque llamaría mucho la atención".

Actualmente no hay ningún proyecto de investigación o excavación, aclara.

En la Facultad resguardan alrededor de 30 piezas fósiles, dice. Sin embargo, aclaró, se busca volver a catalogar el número exacto ya que, debido a una plaga de termitas, se perdió material impreso con información.

José Manuel Padilla, investigador y director de Colecciones del Museo del Desierto, señala que el museo cuenta con unas ocho piezas que permanecen guardadas.

"Ahora sólo falta regresarlas a Linares", dice, "pero no hemos tenido el recurso económico (...) para fondear el regreso.

"Se requiere de algún transporte grande, una grúa, una plataforma o un camión de traslado".

En el 2007, la investigadora alemana Marie-Céline Buchy publicó una tesis dedicada a los reptiles marinos encontrados en el norte de México. Un capítulo está dedicado al Monstruo de Aramberri.

En el texto señala la desaparición de un fragmento de rostro extraído en los años 80.

"Alguien lo perdió, que no fuimos nosotros", expresa Aguilar.

"No se puede asegurar que alguien lo tenga. Yo no descartaría que estuviera traspapelado un pedazo de fósil. No me gustaría pensar que se lo llevaron", dice.

+.com elnorte.com/monstruo

Félix Barrón

Restos fosilizados de una vértebra (izq.), así como fragmentos de costillas, húmero, coxis y aletas del Monstruo de Aramberri, se resguardan en la Facultad de Ciencias de la Tierra en la UANL, en Linares.

Un gran hallazgo

Vida!

Descubren a gigante jurásico

Le rinden homenaje a sus letras

En 2001, EL NORTE publicó la identificación de los restos hallados en 1985 en Aramberri.

Paleontólogos alemanes y mexicanos determinaron que se trataba de un pliosaurio joven que vivió hace 150 millones de años.

Sus restos, que corresponden al 65 y 75 por ciento del animal, fueron encontrados en la sierra de Los Terreros, en Aramberri.

Se calculó que era un ejemplar juvenil que pudo haber medido de 18 a 20 metros y pesado más de 50 toneladas.

Fuente: UANL

DE ESPECIE NO IDENTIFICADA

Aunque se le relacionó con la familia de los pliosaurios, nunca se pudo definir la especie y el género ya que la cabeza no se encontró, precisa Aguilar.

"Ése fue el gran problema. Las partes del cráneo que en definitiva nos dirían a qué fue emparentado fueron lo que no se encontró", dice.

Armar la estructura completa del Monstruo de Aramberri es prácticamente imposible, por lo que se tendrían que exponer de manera aislada las piezas originales, señala.

Las ilustraciones que se han hecho son una aproximación a la figura de un pliosaurio.

EL NORTE publicó en diciembre los planes del Museo del Obispado de exhibir en marzo algunos de los restos del animal prehistórico en una exposición sobre fósiles.

Sin embargo, hasta el martes, el recinto no se había acercado a la Facultad, indica Aguilar.

Archivo

El Nobel de Literatura 2008 Jean-Marie Gustave Le Clézio estará en la UANL.

Recibirá UANLeer a Le Clézio

TERESA MARTÍNEZ

La Feria Universitaria del Libro UANLeer recibirá este año al Premio Nobel de Literatura 2008, Jean-Marie Gustave Le Clézio, francés que reflejó la influencia de la cultura mexicana en algunas de sus obras.

La cuarta edición de la fiesta librera organizada por la Máxima Casa de Estudios será del 11 al 16 de marzo en el Colegio Civil Centro Cultural Universitario.

Además de la editorial Almadía, el invitado especial es la Alianza Francesa de Monterrey, que cumple 70 años en la Ciudad y tendrá un programa de 30 actividades, entre las 200 que conformarán la feria.

El escritor nacido en Niza en 1940 tendrá un encuentro con sus lectores, junto al escritor francés Philippe Ollé-Laprune, el miércoles 11 de marzo a las 17:00 horas y el jueves 12 a las 19:00 horas se hará una lectura de su obra o una conferencia, aún no se define.

"Es un autor profundamente humano, de los autores que se interesan más en las personas, las culturas, las lenguas, las prácticas culturales, los viajes", dijo José Manuel Blanco, director de difusión cultural de la Alianza.

"Es realmente un autor muy querido por el pueblo francés. Parte de lo que es y su obra está nutrida por México".

Le Clézio, quien fue investigador en El Colegio de Michoacán en los 80, es autor de casi 40 obras, entre ellas *El sueño mexicano o el pensamiento interrumpido, Diego y Frida* y *La conquista divina de Michoacán*.

Además, el sábado 14 a las 12:30 horas, el cineasta francés Jean-Robert Viallet presentará el documental "La France en Face (La Francia de Frente)", que muestra los efectos de la globalización en París.

Durante la fiesta librera estará la exposición interactiva "Albert Camus 1913-2013", sobre el escritor francés; una muestra fotográfica del metro de París: "Metropolisson", de Janol Apin, y "El gusto del trazo", con dibujos del artista Nicolas de Crécy.

Llevan ceniza y mensaje a menores infractores

LEONARDO GONZÁLEZ

Los adolescentes del Centro de Internamiento y Adaptación de Adolescentes Infractores no sólo recibieron ayer la ceniza de manos del Arzobispo de Monterrey, también un mensaje de esperanza y segunda oportunidad.

"Tuvimos un momento de encuentro muy breve, en el que celebramos la eucaristía y les impusimos la ceniza", dijo el Arzobispo Rogelio Cabrera López.

"Les di un mensaje para que sepan que Dios les da una oportunidad siempre".

Minutos antes de las 16:00 horas, el Arzobispo, cerca de una decena de sacerdotes y algunos invitados llegaron al Tutelar de Menores, en la Col. Parque Industrial Regiomontano, para realizar una misa, imponer la ceniza y convivir con los adolescentes.

Desde que llegó Cabrera López se sentó entre los jóvenes que ya lo esperaban con ansías.

"Ellos estuvieron encantados y muy agradecidos por la visita de los sacerdotes que vinieron y de un servidor, y las jovencitas pues encantadas de la vida", comentó el prelado.

Después se celebró una misa en la que recibieron la imposición de la ceniza.

"Fue un momento muy bonito y muy emotivo. Ayuda muchísimo que haya estado el Arzobispo porque les da a los jóvenes una importancia especial", comentó Consuelo Bañuelos, fundadora de Promoción de Paz, quien asistió al acto litúrgico.

La ceremonia fue conducida por una adolescente interna. Pinturas de motivos religiosos, elaboradas por los internos del centro, decoraron el lugar. Una obra con la imagen de Cabrera López junto con el Papa Francisco, le fue obsequiada al Arzobispo.

Desde temprano, los obispos auxiliares y otros sacerdotes visitaron los Penales de Apodaca, Topo Chico y Cadereyta, además del Tutelar para Menores de Escobedo.

"Siempre hay una oportunidad y la gente los quiere, aunque hayan tenido problemas en la vida, se puede hacer el bien y hay que luchar", expresó Cabrera López.

"Yo veo bien a estos muchachos y creo que ellos también tienen el potencial para ser buenas personas y buenos ciudadanos".

Claudia Susana Flores

El Arzobispo Rogelio Cabrera López al salir del centro de adaptación.